Na
4660

Mägdleins

Frage-

kasten.

No 4660 n.b.

P 1890. 4144

Mägdleins Fragekasten oder Blick in die Zukunft

1. Wie bekomme ich einen Mann?
2. Wodurch ernährt er sich, oder was ist er?
3. Wie ist sein Charakter?
4. Wie ist sein Wahlspruch?
5. Wie liebt er mich?
6. Wie sieht er aus?

Mägdleins Fragekasten

oder

Blick in die Zukunft!

1. Wie bekomme ich einen Mann?
2. Wodurch ernährt er sich, oder was ist er?
3. Wie ist sein Charakter?
4. Wie ist sein Wahlspruch?
5. Wie liebt er mich?
6. Wie sieht er aus?

Magdeburg.
Verlag von F. Achilles Nachfolger.

1889

Ex
Bibliotheca Regia
Berolinensi.

Nachdruck verboten.

Alle Rechte vorbehalten.

Vorwort.

Dieses hübsche Frageſpiel hat überall, wo es benutzt wurde, viel Vergnügen und Heiterkeit hervorgerufen und gewährt auch einer einzelnen Fragenden angenehme Unterhaltung.

Die Verfaſſerin.

Anleitung.

Das Spiel besteht aus 6 Fragen und man bestimmt zuerst die Frage, aus welcher man den betreffenden Wahrsagespruch zu haben wünscht. Nun läßt man durch das Loos (mit 1. und 2. Abtheilung bezeichnet) entscheiden, aus welcher Abtheilung derselbe erfolgen soll. Nachdem würfelt man mit 2 Würfeln und die geworfenen Zahlen 2 und 4, oder 5 und 6 ꝛc. ergeben den Wahrsagespruch selbst. Sind Würfel nicht zur Hand, kann man die Zahlen auch rathen lassen.

Erste Frage.

Wie bekomme ich einen Mann?

1. Abtheilung.

1—1. Auf einer Reise wirst Du ihn kennen lernen.

1—2. Ein zärtlicher Händedruck wird ihn Dir zeigen.

1—3. Eine ältere Frau wird die Ursache zu seiner Bekanntschaft werden.

1—4. Auf dem nächsten Ball wird er Dich zum ersten Tanz engagieren.

1—5. Er wird Dir beim Schlittschuhfahren hülfreiche Hand leisten.

1—6. Durch Uebersendung eines schönen Blumenstraußes wird er Dir seine Zuneigung zu erkennen geben.

2—2. Einen verlorenen Gegenstand, der Dir lieb und theuer ist, wird er Dir wiederbringen.

2—3. Bei einem Unwetter wird er Dir seinen Schutz anbieten.

2—4. Auf einem ländlichen Feste wird er Dein heiterer Geselle sein.

2—5. In einer Kaffeegesellschaft Deiner Freundin wird er zwar belacht, doch hast Du den richtigen erwählt und erdacht.

2—6. Auf einer Hochzeit wird er Dein Brautführer sein.

3—3. Du folgst dem Gebote Deiner Eltern.

3—4. Beim Pfänderspiel wirst Du mit einem Kuß den Bund besiegeln.

3—5. Liebhabertheater wird Dich mit ihm zusammenführen.

3—6. Ein unverhoffter Kuß von ihm wird Dich ihm entfremden, doch wirst Du ihn einst liebend Dein nennen.

4—4. Bei einem Landaufenthalte wirst Du ihn sehen und lieben lernen.

4—5. Seine Noth rührt Dein Herz.

4—6. Der Zufall wird ihn in einem Concert an Euren Tisch bringen.

5—5. Du hast leider kein Glück bei den Männern und wirst alte Jungfer bleiben.

5—6. Dein Jugendideal wird einst Dein Gatte werden.

6—6. Er wird Dir durch seine Tüchtigkeit und Bravheit auffallen.

Erste Frage.

Wie bekomme ich einen Mann?

2. Abtheilung.

1—1. Zur nächsten Gesellschaft wird er Dein Tischnachbar sein.

1—2. Die Proben zu einer Aufführung führen Dich mit ihm zusammen.

1—3. Ein reicher Freier wirbt um Deine Hand und Du giebst ihm den Vorzug vor dem liebenden Freunde.

1—4. Du wirst auf einem Spaziergange mit ihm zusammentreffen.

1—5. Dein Mitleid mit unglücklichen Freunden weist Dich auf einen edlen Menschen hin.

1—6. Beim Einkauf in einem Geschäfte wird er Dich bedienen.

2—2. Auf dem Heimweg von einer Parthie wird er Dein Begleiter sein.

2—3. Ein Heirathsgesuch verschafft Dir den gewünschten Mann.

2—4. Er überreicht Dir das Symbol der Liebe in einer Rose.

2—5. Im Pfänderspiel wirst Du ihm gern zur Auflösung seines Pfandes willfahren.

2—6. Beim nächsten Manöver wirst Du Dein Herz verlieren.

3—3. „Ich denke daran" — ein Vielliebchen ist der Grund seiner Annäherung.

3—4. Leider hast Du keine eigene Wahl, Verwandte bestimmen Dein Geschick.

3—5. Der Polterabend Deiner Freundin wird Dir den erwünschten Freier bringen.

3—6. Du wirst ihn bei einer Freundin sehen.

4—4. Er kommt aus fernem Land.

4—5. Dein Retter in der Noth wird einst auch Dein Lebensbegleiter sein.

4—6. Beim sonntäglichen Kirchgang wird er Dich sehen und Dich in sein Herz schließen.

5—5. Auf einem Kirchweihfeste führt er Dich zum Reigen.

5—6. Auf einem Maskenfeste wird er Deinen Schritten folgen.

6—6. Er wird Dein Befreier von lästiger Gesellschaft.

Zweite Frage.

Wodurch ernährt er sich, oder was ist er? —

1. Abtheilung.

1—1. Durch Gärtnerei.
1—2. Durch Baufach.
1—3. Er ist beim Militär.
1—4. Er ist Gelehrter.
1—5. Er ist Kaufmann.
1—6. Er ist Lehrer.
2—2. Durch Fleischerei.
2—3. Durch Gruben- und Hüttenwerk.
2—4. Durch Unternehmungen.
2—5. Er ist Offizier.
2—6. Durch Gastwirthschaft.
3—3. Er ist Künstler.
3—4. Durch den Buchhandel.

3—5. Durch Landwirthschaft.
3—6. Durch ein Weißwaarengeschäft.
4—4. Er ist Arzt.
4—5. Er ist Beamter an der Bahn.
4—6. Er ist Versicherungsbeamter.
5—5. Er ist in Stellung.
5—6. Er ist Rentier.
6—6. Durch Materialgeschäft.

Zweite Frage.

Wodurch ernährt er sich, oder was ist er? —

2. Abtheilung.

1—1. Er ist Geistlicher.
1—2. Durch Fuhrwerk.
1—3. Er ist Steuerbeamter.
1—4. Er ist in hoher Stellung.
1—5. Durch Buchbinderei.
1—6. Er ist Jurist.
2—2. Er ist Handwerker.
2—3. Er ist städtischer Beamter.
2—4. Durch Schneiderhandwerk.
2—5. Durch Druckerei.
2—6. Er ist Fabrikant.
3—3. Durch Conditorei und Bäckerei.
3—4. Er ist bei der Marine.

3—5. Durch Bierbrauerei.
3—6. Durch Maschinenfabrik und Eisengießerei.
4—4. Er ist Postbeamter.
4—5. Er ist Apotheker.
4—6. Durch Tischlerei.
5—5. Durch Mehl- und Getreidehandel.
5—6. Er ist Bankbeamter.
6—6. Er ist Techniker.

Dritte Frage.

Wie ist sein Charakter?

1. Abtheilung.

1—1. Gutmüthig.
1—2. Eigensinnig.
1—3. Zänkisch.
1—4. Wankelmüthig.
1—5. Witzig.
1—6. Veränderlich.
2—2. Phlegmatisch.
2—3. Bestimmt.
2—4. Mürrisch.
2—5. Heiter.
2—6. Geschwätzig.
3—3. Ehrenhaft.
3—4. Offen.

3—5. Rückhaltslos in seinen Aeußerungen.
3—6. Verschwenderisch.
4—4. Neugierig.
4—5. Jähzornig.
4—6. Edel.
5—5. Selbstbewußt.
5—6. Kleinlich.
6—6. Ideal.

Dritte Frage.

Wie ist sein Charakter?

2. Abtheilung.

1—1. Ernst.
1—2. Neidisch.
1—3. Uebermüthig.
1—4. Bescheiden.
1—5. Liebenswürdig gegen alle Menschen.
1—6. Versöhnlich.
2—2. Aufdringlich.
2—3. Bieder.
2—4. Liebevoll.
2—5. Mitleidig.
2—6. Eifersüchtig.
3—3. Leichtsinnig.
3—4. Herrisch.

3—5. Vertrauenerweckend.
3—6. Sparsam.
4—4. Aufopfernd.
4—5. Stolz.
4—6. Hochmüthig.
5—5. Verträglich.
5—6. Falsch.
6—6. Aufrichtig.

Vierte Frage.

Wie ist sein Wahlspruch?

1. Abtheilung.

1—1. Morgenstunde hat Gold im Munde.
1—2. Eile mit Weile.
1—3. Bescheidenheit, Bescheidenheit verlaß mich nicht bei Tische.
1—4. Erst besinn's, dann beginn's.
1—5. Was ein Häkchen werden will, krümmt sich bei Zeiten.
1—6. Spare in der Zeit, so hast Du in der Noth.
2—2. Selber essen macht fett.
2—3. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,
Der bleibt ein Narr sein Leben lang.
2—4. Was man aus Liebe thut,
Das geht nochmal so gut.

2—5. Nur immer langsam voran.
2—6. Wahrmann's Haus steht am längsten.
3—3. Erkenne Dich selbst.
3—4. Der Mensch soll nicht stolz sein auf Geld und Gut.
3—5. Wie Du mir, so ich Dir.
3—6. Wer Gott vertraut hat wohlgebaut.
4—4. Eigner Heerd ist Goldes werth.
4—5. Sich regen bringt Segen.
4—6. Unkraut verdirbt nicht.
5—5. Wer seine Schulden bezahlt, verbessert seine Güter.
5—6. Sage nicht Alles, was Du weißt, aber wisse Alles, was Du sagst.
6—6. Mensch ärgere Dich nicht.

Vierte Frage.

Wie ist sein Wahlspruch?

2. Abtheilung.

1—1. Zum Rath weil', zur That eil'.
1—2. Borgen macht Sorgen.
1—3. Frisch gewagt ist halb gewonnen.
1—4. Friede ernährt, Unfriede verzehrt.
1—5. Lust und Liebe zu jedem Ding
Machen Müh' und Arbeit gering.
1—6. Jung gewohnt, Alt gethan.
2—2. Wie man's treibt, so geht's.
2—3. Glücklich ist, wer vergißt,
Was nicht mehr zu ändern ist.
2—4. Ueb' immer Treu und Redlichkeit.
2—5. Seines Handwerks soll sich Niemand schämen.
2—6. Eine fleißige Hausfrau ist die beste Sparbüchse.

3—3. Mit Vielem kommt man aus,
Mit Wenig hält man Haus.
3—4. Hopfen und Malz, Gott erhalt's.
3—5. Zeit ist Geld.
3—6. Alte Liebe rostet nicht.
4—4. Dem Muthigen gehört die Welt.
4—5. Versprechen und halten
Geziemt Jungen und Alten.
4—6. Wenn's muß sein
So schick Dich d'rein.
5—5. Wer den Pfennig nicht ehrt
Ist des Thalers nicht werth.
5—6. Reden ist Silber, Schweigen ist Gold.
6—6. Ein guter Trunk macht Alte jung.

Fünfte Frage.

Wie liebt er mich?

1. Abtheilung.

1—1. Heimlich.
1—2. Treu.
1—3. Von Herzen.
1—4. Klein wenig.
1—5. Getheilt.
1—6. Zärtlich.
2—2. Falsch.
2—3. Schwärmerisch.
2—4. Feurig.
2—5. Beständig.
2—6. Eifersüchtig.
3—3. Aufrichtig.
3—4. Kalt.

3—5. Beinah garnicht.
3—6. Mit Schmerzen.
4—4. Mit ganzer Seele.
4—5. Aus tiefstem Grunde seines Herzens.
4—6. Nur zuweilen.
5—5. Er verehrt Dich.
5—6. Mehr Deinen Geldbeutel als Dich selbst.
6—6. Unbeständig.

Fünfte Frage.

Wie liebt er mich?

2. Abtheilung.

1—1. Bis in den Tod getreu.
1—2. Bedächtig.
1—3. Hoffnungslos.
1—4. Glücklich.
1—5. Veränderlich.
1—6. Aufopfernd.
2—2. Ueber alle Maßen.
2—3. Beharrlich.
2—4. Er liebt das Kartenspiel mehr als Dich.
2—5. Der Bierkrug ist ihm lieber.
2—6. Aus Mitleid.
3—3. Ueberschwenglich.
3—4. Glühend.

3—5. Brüderlich.
3—6. Eine Andere liebt er mehr.
4—4. Seine Liebe geht über den Magen.
4—5. All sein Sinnen und Denken gehört Dir.
4—6. Er liebt Dich nur wegen Deiner Schönheit.
5—5. Innig.
5—6. Väterlich.
6—6. Gezwungen.

Sechste Frage.

Wie sieht er aus?

1. Abtheilung.

1—1. Er ist von stattlicher Figur.
1—2. Kleiner, dicker behäbiger Mann.
1—3. Ein hübscher Mensch, aber linkische Bewegungen.
1—4. Die Grazien haben nicht an seiner Wiege gestanden.
1—5. Schön wie ein Adonis.
1—6. Eine hagere Gestalt mit nichtssagenden grauen Augen.
2—2. Ein flotter Bursche mit übermüthigem Sinn und schalkhaften Augen.
2—3. Seine Nase ist leider etwas groß, sonst ein angenehmes Gesicht.
2—4. Ein interessantes Antlitz mit schwärmerischen Augen.
2—5. Ein schöner Bart ziert sein Gesicht.
2—6. Eine würdige Person mit kahlem Haupt.

3—3. Schöne Zähne sind eine Zierde seines Gesichts.

3—4. Ein genialer Kopf mit langen Künstlerhaaren.

3—5. Ein schneidiger Kerl — sein langer Schnurrbart ist sein Stolz.

3—6. Er ist bartlos und bleichem aber milden Antlitzes.

4—4. Die Augen sind das Schönste an ihm.

4—5. Die Figur ist zierlich mit gesunder Gesichtsfarbe.

4—6. Zwar etwas stark, und ein Bierfreund, doch mit freundlichem Gesicht.

5—5. Er ist von schlankem Wuchs und stolzer Haltung, leicht gebogener Nase und kühn geschwungenen dunklen Augenbrauen.

5—6. Sein Antlitz ist wenig anziehend, aber er ist von kräftiger Figur.

6—6. Er hat hohe eine Stirn und durchdringendes klares Auge.

Sechste Frage.

Wie sieht er aus?

2. Abtheilung.

1—1. Er ist von mittelgroßer Figur mit röthlichem Haar und Bart.

1—2. Kräftiger Mann mit blühender Gesichtsfarbe und dunklen Augen.

1—3. Ein schmales Antlitz mit scharf markirten Zügen und hoher Stirn.

1—4. Knochige Figur mit breitem Gesicht und üppigem Bartwuchs.

1—5. Ein junges Kerlchen mit knabenhaften Zügen.

1—6. Ein blonder Krauskopf mit neckischem Blick.

2—2. Eine angenehme Erscheinung in den mittleren Jahren mit röthlich blondem Haar.

2—3. Er ist ein ehrwürdiger Alter mit grauem Haar und Bart.

2—4. Eine kleine gedrungene Gestalt mit schwarzem Haar und listigen Augen.
2—5. Er besitzt einen ungewöhnlichen Leibesumfang und trägt einen Kinnbart.
2—6. Ruhige regelmäßige Gesichtszüge und klare Augen.
3—3. Er hat dunkelblondes Haar und graue Augen.
3—4. Ein schöner Gelehrtenkopf mit hoher Stirn und scharfen Augen unter den Brillengläsern.
3—5. Ehrliches offenes Gesicht mit fröhlich blitzenden Augen.
3—6. Selbstbewußtes Aeußere und kalte harte Züge.
4—4. Ein Hüne von Gestalt, blonder Schnurrbart und distinguirte Züge.
4—5. Südlicher Teint, feurige Augen und dunkles lockiges Haar.
4—6. Klein von Figur, glatt rasirtes Gesicht und trägt eine Perrücke.
5—5. Gutmüthiges hübsches, aber nicht gerade kluges Gesicht.
5—6. Ernste Züge mit seelenvollen Augen.
6—6. Untersetzte Figur mit freundlichem, glattem Gesicht.

Im Verlage von **F. Achilles Nachfolger**, Magdeburg, erschien ferner:

Neu! **Neu!**

Die

Wahrsagerin

oder

das neue

Orakel-Würfelspiel,

eine höchst scherzhafte und amüsante Unterhaltung für größere und kleinere Gesellschaften und einzelner Personen namentlich junger Leute, für jede Zeit und alle Kreise passend.

Im Verlage von

F. Achilles Nachf.,

Magdeburg,

erscheinen ferner und sind in allen bekannten **Schreibwaaren-, Papier-** und **Buchhandlungen** zu haben:

Notizbücher, gut gearbeitet:
in Phantasiepapieren, sowie zum praktischen Gebrauch in Leinwand und Leder.

Durchschreibebücher, sogen. Reise-, Copir- und Commissions-Bücher.

Wachstuchhefte, mit und ohne Kalender, alle Größen, namentlich in feinem Schreibpapier.

Agenda und Normalkalender, in verschiedenen Größen, 1 und 2 Tage per Seite.

Reisehauptbücher und **Register.**

Poesie- und **Stammbücher,**
Schreibalbum und **Tagebücher;**
zum selben Zwecke:
„Aus meiner Jugendzeit".

} Je nach Preis mit Bilderschmuck versehen.

„Unsere Kinder“. Ein Buch, mit entsprechender Einleitung versehen, welches die oft so drolligen Aussprüche und Witze unserer lieben Kleinen für spätere Zeiten aufbewahren sollen!

} Je nach Preis mit Bilderschmuck versehen.

Taufbücher.

Reise-Albums zu unaufgezogenen Photographien.

Sammel-Albums zum Einkleben von Annoncen u. s. w., sowie auch zum Einkleben von Bilderchen (in hübschem Arrangement), angenehme Beschäftigung für Kinder.

Kochbücher oder mit Titel „Für Küche und Haus“ } in diversen Ausstattungen.

Skizzenbücher in allen Größen.

Mit folgendem Vorwort:

„In den gemüthvollen Zeiten unserer Voreltern war es weit mehr Sitte, als in unserer schnelllebenden Jetztzeit, Gedenkbücher und Haus-Chroniken anzulegen, die den oft reichen Inhalt eines Menschenlebens in kurzen Zügen widerspiegeln sollten — und doch ist gerade unsere Zeit so eindrucks- und inhaltsreich, wie keine je zuvor und werth, in ihrer Einwirkung auf die verschiedenen Herzen und Gemüther bewahrt zu werden. Liebe Erinnerungen des eigenen Lebens und an geliebte Menschen festzuhalten, sie nicht nur dem so trügerischen Gedächtniß anzuvertrauen, daß dem von rastlos an-

fluthenden, jeden früheren Eindruck verwischenden Wellen bespülten Meersande gleicht, ist der Zweck dieses Buches."

sind in altdeutscher und moderner Ausstattung ferner erschienen:

Familien-Chroniken,
Familien-Album,
Hochzeits-Album.
} Mit Stammbaum, Widmungsblättern und Register.

Gedenkbücher,
Gedenkblätter,
Handschriften-Album.
Liebe Erinnerungen,
Reise-Erinnerungen.
Fremdenbücher,
Unsere Gäste.
} Auch in altdeutscher und moderner Ausstattung mit Register, sowie auch mit weißem Papier, mit und ohne Linien.

Tagebücher, mit und ohne Schließschloß zu allen Preisen.
Zeichen- und **Musikmappen, Herbarien, Ordnungs-** und **Bücher-Mappen**, sowie auch
Mappen zu Jubiläen und Diplomen.
Gesangbuchdecken in schönen Mustern und prächtiger Sammetvergoldung.

Druck von Hesse & Becker in Leipzig.

2
8

Lith. Anst. Adolph, Lösche Leipzig.

2

SBB
N12<161846169010

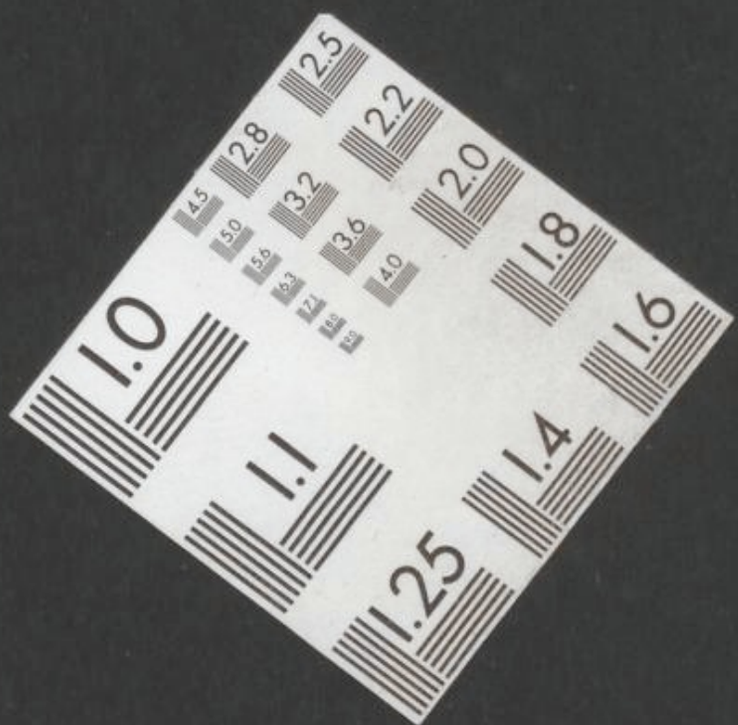
Wahrs. u Vig.
p 105

Mägdleins Fragekasten

oder

Blick in die Zukunft!

1. Wie bekommen ich einen Mann?
2. W
3. W
4. W
5. W
6. W



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz